

CEIP FRAY LUIS DE GRANADA



**PLAN DE FOMENTO DE LA
LECTURA**

Curso 2021/2022

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU /747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso académico: 2021/2022	Código de centro: 49003390
Nombre del centro: FRAY LUIS DE GRANADA	
Etapas educativas: INFANTIL-PRIMARIA	
Dirección: CARRETERA DEL LAGO S/N	
Localidad: PUEBLA DE SANABRIA	Provincia: ZAMORA
Teléfono: 980620199	Fax:
Correo electrónico: 49003390@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La lectura es la herramienta básica para el aprendizaje. Por ello, nuestro plan de fomento de la lectura y del desarrollo de la comprensión lectora y de la expresión oral ha de ser impulsado desde todas las áreas. En este sentido, en todas las áreas se realizarán actividades relacionadas con la lectura, dirigidas a fomentar en el alumno el interés por la misma. En este plan hemos tratado de homogeneizar los esfuerzos y establecer criterios que permitan la continuidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

El aprendizaje de la lectura deberá comenzar en la Educación Infantil y continuar a lo largo de todos los niveles educativos. Así mismo la lectura estará presente en todas las áreas de la Educación Primaria a través de las actividades específicas de cada una de ellas, procurando que los alumnos comprendan los contenidos sobre los que se estén trabajando en cada momento.

Las sesiones de lectura no han de plantearse como una continuación de la clase de Lenguaje sino como la puesta en práctica de sus enseñanzas.

Las distintas finalidades de la lectura (aprender, obtener información, comunicarse, divertirse...) han de ser tenidas en cuenta y habrán de desarrollarse estrategias que faciliten al alumno su consecución. En este sentido se debe entender que el esfuerzo y el tiempo que se dediquen a comprender los conceptos y las relaciones que se establecen entre ellos mediante la lectura de distintos tipos de textos (literarios, didácticos, informativos, etc.) garantiza al alumno la adquisición de nuevas estrategias que le facilitan una competencia lingüística acorde con su edad.

Habrá que tener en cuenta, igualmente, el introducir de forma gradual una mayor variedad de textos y géneros literarios por lo que comporta de aumento de léxico, dominio de nuevas y más complejas claves lingüísticas y, por lo tanto, un mayor desarrollo de la comprensión lectora.

No ha de olvidarse que aspectos como la velocidad lectora, la entonación y la exactitud evolucionan en paralelo con la comprensión lectora y que el gusto por la lectura fomenta el desarrollo de todos ellos, por lo que promover éste último ha de ser nuestro objetivo fundamental.

Análisis de necesidades basado en la evaluación inicial

Una vez realizada una evaluación inicial hemos detectado que el nivel de lectura de nuestros alumnos/as es adecuado; en algunos casos por encima de la media, a lo largo del curso en el seguimiento internivel han leído una media de 20-25 y en el segundo de 12-14 libros.

La biblioteca escolar se usa cada vez más gracias a la nueva distribución y decoración de la misma.

Los alumnos leen, en el centro, mayoritariamente en soporte de papel debido a la escasez de medios digitales, pero gracias a la evaluación inicial hemos comprobado que los niveles inferiores utilizan más el formato digital en sus casas.

3. OBJETIVOS GENERALES

Relativos al plan

El objetivo general de nuestro Plan es fomentar el hábito lector desde todas las áreas y todos los niveles y desarrollar la comprensión lectora del modo más armónico y eficaz posible. Este objetivo se concreta a partir de los siguientes objetivos específicos:

- Planificar respuestas educativas comunes a todo el centro.
- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilidad de los mismos.
- Implicar a los padres y madres en el plan de fomento de la lectoescritura.
- Llevar a cabo el seguimiento y evaluación del propio plan, recogiendo propuestas de mejora que irán incluidas en la memoria.
- Fomentar el interés del alumnado por la lectura con la finalidad de adquirir un hábito lector, así como el disfrute personal.
- Trabajar por medio de las diferentes áreas curriculares proporcionando las estrategias necesarias para discriminar la información relevante (tipos de texto, soportes, etc.)

4. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Relativos a nuestros alumnos

- Despertar la imaginación y la fantasía.
- Disfrutar del placer que puede proporcionar la lectura tanto en el aula como en el tiempo libre.
- Descubrir los posibles mundos que ofrece un libro, así como la fuente de aventura, juegos y experiencias que en él se pueden encontrar.
- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme a su momento evolutivo.
- Conocer el significado del lenguaje escrito.

- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Aprovechar la riqueza léxico-semántica que ofrece un texto literario para ampliar, fijar el vocabulario propio de cada internivel y la ortografía.
- Apreciar los elementos narrativos básicos: personajes, acción, tiempo y espacio.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como medio de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- Utilizarlas TIC como instrumento de trabajo y aprendizaje.
- Haber leído y resumido (de forma oral o por escrito), al término de cada curso escolar, al menos diez libros, así como diferentes tipos de textos de extensión variable, tanto por indicación del maestro como por iniciativa propia.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Potenciar la comprensión lectora dando importancia a la lectura de la imagen, que permita adquirir el gusto por la lectura desde un formato audiovisual.

Todos estos objetivos quedan evaluados debidamente por medio de los siguientes **indicadores**:

- Lee a lo largo del ciclo un mínimo de 10 libros.
- Realiza fichas de lectura sobre los textos leídos.
- Utiliza la lectura como fuente de disfrute e información.
- Usa la biblioteca del aula, del centro y el bibliobús.
- Usa el servicio de préstamo de libros del aula, bibliobús y de la biblioteca del Centro.
- Lee de forma expresiva y fluida diferentes tipos de textos.

- Adquiere el hábito y el gusto por la lectura.
- Comprende distintos textos adaptados a su edad.

Educación infantil

Objetivos

- Despertar el interés y el gusto por la lectura.
- Tomar contacto con distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas ...)
- Descifrar mensajes sencillos con distintos códigos dependiendo de la edad y el momento madurativo del alumno (imágenes, palabras sencillas...)
- Comprender y reproducir algunos textos orales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Comprender y memorizar fragmentos y/o textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas...
- Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos.
- Ordenar y secuenciar viñetas relacionadas con un cuento.
- Reproducir palabras relacionadas con un cuento.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos
- Reconocer palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, carteles, cuentos ...
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas
- Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos, conforme a su edad y contexto
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.

Principios metodológicos y estrategias

Entre los principios metodológicos que regirán los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y de la expresión oral señalamos:

- Partir del nivel de desarrollo de los alumnos.
- Lograr aprendizajes significativos.
- Modificar sus esquemas de conocimiento.
- Aprender a aprender: los alumnos deben aprender por sí mismos.
- Ajustarse a las diferencias individuales de nuestros alumnos.
- Fomentar la estructura cooperativa.
- Iniciar a nuestros alumnos a la lectura trabajando con carácter lúdico.

Para ello diseñaremos estrategias que nos permitan desarrollar las actividades que haremos con nuestros alumnos en las que los tiempos, espacios y recursos se organizarán de forma que permitan su realización:

Atendiendo al principio de flexibilidad, a lo largo de la jornada los tiempos están estructurados de manera que se trabaje con distintos tipos de agrupamiento: gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual

- El espacio del aula se distribuye de forma que los alumnos ocupen distintos espacios según el tipo de actividad que estén realizando: espacio central, mesas para trabajo individual/equipo y rincones. Entre éstos últimos se diseñará el rincón del lector con una biblioteca accesible y atractiva para ellos.
- Entre los recursos personales implicados en las actividades contamos con los alumnos y profesores como eje central; padres, cuya colaboración en la adquisición de hábitos lectores consideramos importante y animadores externos (cuentacuentos, autores, ilustradores) cuya contribución al fomento de la lectura es parte de nuestro plan de trabajo
- Entre los recursos materiales, además de todo tipo de material de trabajo ordinario, contamos con medios audiovisuales, tarjetas de vocabulario (que en esta etapa adquieren un valor fundamental), material de uso ordinario que propicie un acercamiento a la lectura

(folletos, prensa, revistas, carteles, anuncios...) y libros de lectura y cuentos que forman parte de nuestra biblioteca de aula y material de préstamo.

Primer Internivel

Objetivos

- Conocer algunos signos de puntuación: la coma y el punto.
- Aprender la entonación de distintos tipos de oración: enunciativa, exclamativa e interrogativa.
- Escribir palabras y frases sencillas.
- Haber adquirido el vocabulario básico de las distintas áreas propuesto para cada ciclo.
- Ordenar los sucesos temporalmente, reconocer a los protagonistas e identificar el lugar donde ocurren los hechos.
- Diferenciar el diálogo de la narración.
- Relacionar el texto con la imagen que lo representa.
- Diferenciar los diferentes géneros narrativos: novela, teatro y poesía
- Expresar opiniones personales sobre el texto leído.
- Disfrutar con la lectura.
- Aprender a cuidar y respetar los libros.
- Leer correctamente sin saltarse ningún sonido y pronunciar correctamente.

Principios metodológicos y estrategias

- Se partirá del conocimiento del fonema para llegar a las palabras, oraciones y textos.
- Se coordinará lectura y escritura.
- Daré prioridad a la lectura comprensiva, a través de preguntas, actividades y juegos
- Se trabajará la entonación, expresividad y modulación en la lectura

expresiva.

- Utilizaré el juego como medio de trabajo.
- Para ello diseñaremos estrategias que nos permitan desarrollar las actividades que realizaremos con nuestros alumnos:
- Todos los días se dedicarán, al menos, 30 minutos de lectura colectiva para adquirir y mejorar la lectura expresiva y comprensiva. La lectura se realizará en voz alta, para pasar después a la lectura silenciosa y finalmente a la resolución de preguntas sobre el texto.
- La práctica diaria de la lectura en el aula abarcará textos de diversas áreas de conocimiento: Lenguaje (libro de texto y libro de lecturas), Conocimiento del Medio y Matemáticas fundamentalmente.

La práctica abarca la lectura individualizada y la lectura colectiva dentro del ámbito del aula, así como la elección de distintos tipos de textos (selección de lecturas personales, libros, periódicos, textos con preguntas de comprensión).

- La lectura expresiva irá encaminada a conseguir la correcta pronunciación y entonación, la expresividad en pausas y elementos enfáticos y la modulación de voz, adecuándola a situaciones del discurso.
- La comprensión se trabaja desde el plano oral planteando cuestiones puntuales tras la lectura, fomentando así la expresión oral de los alumnos desde la respuesta más simple (responder con una palabra) hasta la más elaborada (responder con oraciones).
- La comprensión desde el plano escrito se trabajará con cuestiones amplias sobre textos, subrayado de ideas fundamentales para hacer resúmenes y realización de dibujos.
- Realización de resúmenes, descripciones e invención de historias.
- La comprensión lectora en este ciclo tiene como objetivo: reconocer el significado de las palabras de cara al aumento de vocabulario, identificar la información y reconstruir el significado del contenido informativo del texto.
- subrayarán las palabras que no comprendan para pasar a buscarlas en el diccionario y escribir su significado con el fin de ampliar su vocabulario.
- Haremos lecturas de teatro y dramatizaremos los textos.

- Plantearé a lo largo del curso un taller de animación a la lectura dentro del aula realizado por los padres.

Segundo Internivel

Objetivos

- Leer con atención y extraer datos relevantes de la lectura.
- Consultar distintas fuentes y ampliar información sobre distintos temas de interés.
- Motivar a nuestros alumnos para que disfruten con la lectura y saquen libros de la biblioteca de forma voluntaria y utilicen la biblioteca de aula y las bibliotecas públicas para leer en casa.
- Fomentar el intercambio de libros de lectura del Bibliobús.
- Diferenciar personajes principales y secundarios en textos literarios.
- Discriminar la idea principal de las ideas secundarias.
- Resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes y los datos fundamentales.
- Comprender los distintos giros del lenguaje, la ironía y el humor.
- Leer con fluidez y pronunciar y entonar correctamente.
- Producir textos narrativos, poéticos o descriptivos sobre temas relacionados con las lecturas realizados u otros temas de interés.

Principios metodológicos y estrategias

- El aprendizaje de la técnica lectora es uno de los pilares donde se asienta el éxito escolar. Su carácter instrumental la hace imprescindible para la adquisición de conocimientos.
- La comprensión lectora abarcará textos de todas las áreas del currículo.
- El aprendizaje de la técnica lectora ha de ser continuo, progresivo y gradual.
- Se prestará atención a todos los aspectos que engloba la lectura, desde los puramente expresivos (vocalización, entonación, velocidad lectora y ritmo) como los relativos a la comprensión.
- La lectura ha de servir para el desarrollo de la expresión oral y escrita,

haciendo especial hincapié en la adquisición de nuevo vocabulario y en la mejora de la ortografía.

- La consecución de este aprendizaje ha de suponer en sí mismo una motivación al alumno, ya que es una actividad en la que su participación, esfuerzo y voluntad son necesarias este fin.
- La comprensión lectora debe recoger las principales dimensiones de la misma: inferencial, literal, re organizativa y crítica.

Para ello diseñaremos **estrategias** que nos permitan desarrollar las actividades que realizaremos con nuestros alumnos:

- Todos los días se dedicará un tiempo determinado a la lectura colectiva, eligiendo textos de las distintas materias: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.
- La expresión oral cobra un papel importante en aquellas actividades destinadas a activar el conocimiento previo que se tiene sobre el contenido del texto que se va a leer, así como las predicciones que se hagan sobre el mismo.
- Las actividades de comprensión durante la lectura se pueden desarrollar tanto de forma oral como escrita. En esta fase se trabajarán:
 - Buscar ideas principales.
 - Relacionar unos párrafos con otros.
 - Descubrir relaciones como causa-efecto, hecho-consecuencia.
 - Inferir respuestas desde la lectura.
 - En textos literarios: preguntas sobre los protagonistas, lugar, época; expresar los rasgos de los personajes; descubrir elementos implícitos en el texto (sentido del humor, ironía...)
- Las actividades posteriores a la lectura de textos de diferentes materias o libros se pueden desarrollar igualmente de forma oral, escrita o utilizando otros lenguajes como el plástico. En esta fase se trabajará:
 - Expresar razonadamente las partes de un enunciado o texto (problemas de matemáticas,)
 - Enumerar en orden los hechos (textos literarios y de Conocimiento del Medio)
 - Extraer toda la información posible de los textos leídos y estructurarla

(realización de murales, esquemas, resúmenes,)

- Desarrollar la creatividad y la expresión oral en base a textos literarios: realizar lecturas dialogadas y teatralizadas, dramatizaciones, memorizar poesías, ilustrar textos y poesías.
- Desarrollar la capacidad crítica y el respeto hacia otros: expresar opiniones y hacer juicios de valor sobre las actitudes de personajes.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- Expresar oralmente ideas, sentimientos, experiencias... de forma coherente, ordenada y clara.
- Comprender textos orales y escritos identificando ideas principales
- Comprender textos orales y escritos diferenciando hechos y opiniones
- Comprender textos orales y escritos diferenciando aspectos reales y fantásticos
- Comprender textos orales y escritos e interpretar mensajes no explícitos
- Leer en voz alta y silenciosa de forma eficaz.
- Realizar composiciones escritas respetando los aspectos formales y el tipo de texto.
- Realizar composiciones escritas con corrección ortográfica.
- Realizar composiciones escritas de forma legible.
- Identificar y clasificar las palabras por categorías gramaticales.
- Seguir órdenes en lengua extranjera.
- Comprender textos orales y escritos asociados a imágenes, objetos y situaciones conocidas en lengua extranjera.
- Utilizar fórmulas sociales y estructuras sencillas en situaciones de comunicación simuladas para saludar, preguntar, pedir ayuda... en lengua extranjera.
- Leer de forma adecuada textos cortos, sencillos, adaptados a su edad e intereses y responder a preguntas sobre lo leído en lengua extranjera.
- Leer de forma habitual y disfrutar leyendo.
- Valorar y respetar el uso de otras lenguas españolas y extranjeras e

interesarse por su cultura.

- Identificar y evitar el uso del lenguaje para discriminar a otros.
- Realizar composiciones escritas de forma legible.

COMPETENCIA MATEMÁTICA

- Utilizar y relacionar los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático
- Utilizar el razonamiento para interpretar la realidad desde los parámetros matemáticos y justificar su interpretación
- Establecer relaciones entre los números naturales
- Realizar transformaciones y equivalencias con las distintas unidades de medida
- Interpretar la realidad desde parámetros geométricos
- Utilizar todos esos conocimientos y destrezas en la resolución de problemas supuestos y reales.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

- Comprender las relaciones que se dan entre los distintos fenómenos de la naturaleza y entre ésta y la acción del hombre (clima y vegetación, recursos económicos, trabajo y vivienda, etc.).
- Poner en práctica las acciones que favorecen o perjudican la salud
- Conocer el entorno y los rasgos más representativos de un paisaje natural o urbano
- Poner en práctica medidas que favorezcan la defensa del medio y la calidad de vida: consumo racional del agua, ahorro de energía, selección y reciclado de residuos y respeto a las normas.
- Actuar de forma coherente en ámbitos de la salud, actividad productiva y consumo
- Asegurar el uso responsable de los recursos naturales.
- Asegurar el cuidado del medio ambiente
- Asegurar el consumo racional y responsable
- Asegurar la protección de la salud individual y colectiva.

COMPETENCIA DIGITAL Y DELTRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Buscar, localizar, organizar y comunicar información utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como soporte.
- Integrar los distintos lenguajes (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y comprender, razonar e interpretar la información antes de presentarla

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

- Compartir materiales y objetos, comunes y personales
- Colaborar en el cuidado de los materiales y en la limpieza del entorno
- Participar en la elaboración de las normas de convivencia y cumplirlas.
- Participar de forma cooperativa con sus compañeros en la realización de tareas
- Participar en acciones solidarias hacia grupos desfavorecidos
- Conocer los acontecimientos históricos más relevantes y representativos, situándolos en el tiempo.
- Respetar y utilizar las normas de comunicación: prestar atención, escuchar a los demás, pedir y respetar el turno y el tiempo de intervención
- Respetar y utilizar las normas de cortesía: presentarse, saludar y despedirse, dar las gracias, pedir perdón y aceptar disculpas
- Conocer y mostrar interés por los problemas de los otros, valorar sus logros
- Pedir y prestar ayuda

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Accede a los códigos artísticos y los utiliza como lenguaje para comunicarse a través de las diferentes técnicas
- Aprender a valorar la libertad de expresión
- Aprender a valorar el derecho a la diversidad cultural
- Aprender a valorar la importancia del diálogo intercultural
- Aprender a valorar la realización de experiencias artísticas compartidas.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

- Utilizar técnicas y hábitos de trabajo para planificar y organizar su propio estudio
- Integrar y organizar la información a través de esquemas, mapas conceptuales...
- Almacenar y recuperar la información
- Revisar el trabajo realizado para mejorarlo
- Presentar los trabajos con orden y limpieza

COMPETENCIA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Llevar sus ideas a la práctica
- Planificar la acción, llevarla a cabo y concluirla en colaboración con los demás
- Responder con seguridad y autonomía a las actividades propuestas
- Valorar de forma realista su capacidad de aprender, el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.
- Tomar decisiones
- Aceptar responsabilidades
- Actuar y evaluar lo hecho
- Autoevaluarse
- Aprender de los errores y extraer conclusiones.

COMPETENCIA EMOCIONAL

- Aplazar las demandas y recompensas
- Tolerar el fracaso
- No mostrar superioridad ante el éxito
- Hablar de sí mismo sin alardes ni falsa modestia
- Puede reconocer y disfrutar con el éxito de los otros.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

El plan estará dirigido y coordinado por el equipo de coordinación del plan en colaboración con el resto del profesorado.

La difusión del plan y la coordinación de las actividades del centro estarán organizadas, difundidas y coordinadas en la CCP.

El seguimiento del plan de los interniveles será realizado por los coordinadores de internivel que posteriormente informarán en la CCP. Las actividades de animación estarán coordinadas por el profesor responsable de la biblioteca escolar.

7. ACTIVIDADES

Este plan se llevará a cabo en **Educación Infantil** de manera globalizada de acuerdo con los principios metodológicos y las programaciones de esta etapa. Las actividades propuestas se intercalan dentro de la programación.

Actividades Grupo -Aula:

- Asamblea diaria para desarrollar la expresión y las reglas del diálogo.
- Diversas rutinas del aula: saludos, despedidas, pasar lista, hablar sobre el calendario y lectura de la fecha.
- Utilización de tarjetas con su nombre y etiquetado de sus cosas.
- Lectura e interpretación de imágenes. Descripción de imágenes.
- Lectura de carteles.
- Lectura de símbolos convencionales y no convencionales.
- Lectura de diverso material impreso (revistas, folletos,)
- Búsqueda de letras y palabras iguales.
- Discriminación y lectura de palabras sencillas.
- Diversos juegos con tarjetas con dibujos y con palabras.

- Motivación a la escritura.
- Memorización de poemas, canciones, rimas, adivinanzas y trabalenguas.
- Lectura y narración de cuentos.
- Dramatizaciones de poemas, canciones...
- Expresión plástica e interpretación del argumento de un cuento.
- Representación teatral de los cuentos.

Del mismo modo se establecen para la **Etapas de Educación Primaria** una serie de actividades en relación con los principios metodológicos y las programaciones de esta etapa. Las actividades propuestas se intercalan dentro de la programación.

Primer Internivel

Actividades Grupo-Aula:

Lengua:

Actividades para desarrollar la expresión oral:

- Lectura, interpretación y secuenciación de imágenes.
- Lectura e interpretación de signos convencionales y no convencionales.
- Lectura colectiva en voz alta de textos narrativos, poesía, informativos, diálogos...procedentes del libro de texto o libro de lecturas.
- Realización de teatrillos y dramatizaciones de cuentos leídos.
- Juegos de palabras.
- Lectura de poemas, trabalenguas, rimas, adivinanzas...Memoriza y recitar.
- Narraciones espontáneas de hechos vividos, inventados.
- Invención de cuentos de manera individual y en grupos.

- Actividades derivadas de los cuentos: invención de personajes, cambio de finales, mezcla de cuentos...

Actividades para desarrollar la comprensión lectora:

- Lectura y comprensión de enunciados.
- Respuestas orales a preguntas de comprensión.
- Actividades de comprensión lectora por escrito: completar, responder, señalar.
- Actividades de comprensión lectora de cuentos, narraciones.: resumen, personajes, opinión, narración de la historia leída (expresión oral).
- Lectura, selección de vocabulario desconocido procedente de diversas fuentes de información: revistas, folletos, carteles, objetos.
- Discriminación de sonidos. Búsqueda de palabras.
- Búsqueda en el diccionario de las palabras desconocidas.

Actividades para desarrollar la expresión escrita:

- Escritura de diferentes textos: invitaciones, murales que serán leídos por otros compañeros.
- Escritura espontánea sobre hechos vividos o inventados.
- Lectura/escritura de la fecha, horarios, instrucciones, normas...
- Realización de dictados de sílabas-palabras-frases que demuestren comprensión.

Actividades para el fomento de la lectura:

- Lectura de cuentos tradicionales, actuales tanto en voz alta como en silencio de forma individual.
- Lectura de los 2 libros de lecturas propuestos a principio de curso y completar el Diario de Lectura en 1º y 2º de primaria.
- Lectura individual de libros de la biblioteca de centro y bibliobús como complemento a la clase de lenguaje y como lectura de tiempo libre.

- Lectura de libros del bibliobús y biblioteca de Centro.
- Lectura de fin de semana de elección libre.

Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza:

- Lectura y comprensión de enunciados.
- Lectura colectiva / individual del contenido de cada tema.
- Realización de resúmenes (¿qué hemos aprendido?) de forma oral.
- Subrayado de ideas principales.

Matemáticas:

- Lectura y comprensión de enunciados.
- Verbalizar las instrucciones de un problema.
- Lectura/escritura de números.

Inglés:

- Lectura de tarjetas de vocabulario.
- Reconocimiento de palabras, sonidos y estructuras.
- Lectura en voz alta de los enunciados de los ejercicios.
- Lectura de los mensajes en lengua inglesa expuestos en el aula (fecha, clima, normas, frases de cortesía, calendario, cumpleaños...)
- Lectura de cuentos por parte del profesor y reproducción de frases sencillas por parte de los alumnos.
- Lectura en voz alta de cuentos/historias.
- Recitado de rimas, trabalenguas y canciones.

Educación artística:

- Incorporación de cartelas a las producciones artísticas de los alumnos.
- Descripción oral de los dibujos realizados.
- Interpretación de ilustraciones, fotos...
- Observación guiada de diversas obras y expresión de sentimientos y sensaciones que les sugiere.
- Lectura de poesías, retahílas, letras de canciones, haciendo hincapié en los distintos aspectos musicales.

Religión:

- Lectura expresiva y silenciosa de distintos temas procedentes de diversas fuentes (libros, cuentos).
- Expresión de opiniones de forma oral sobre los temas tratados.

Educación Física:

- Explicación de normas y juegos

Segundo Internivel

Actividades

Actividades Grupo -Aula:

Lengua:

Actividades para desarrollar la expresión oral:

- Lectura colectiva de textos pertenecientes a distintos géneros literarios: narrativa, poesía y teatro, prestando especial atención a la lectura expresiva, a sus finalidades y registros.
- Realización de actividades para la mejora de la expresión oral: narraciones, lecturas dialogadas, recitado de poesías, entrevistas, exposiciones, debates ...
- Realización de actividades encaminadas a mejorar la velocidad lectora.
- Actividad para desarrollar la comprensión lectora en relación con la expresión escrita:
- Lectura colectiva e individual del texto del tema. Subrayado de ideas principales.
- Elaboración de resúmenes, esquemas y composiciones.
- Realización de comentarios de texto: comprensión, opinión, creación...
- Realización de dictados, prestando especial atención a la ortografía.
- Actividades para el fomento de la lectura:
- Lectura colectiva de un libro por trimestre en la sesión semanal de lectura.

- Lectura individual de cinco libros por trimestre. Para ello se hará uso de los libros de la biblioteca del centro/bibliobús entre otras opciones.
- De cada uno de ellos se realizará una ficha adaptada a su nivel que incluya autor, título, resumen y opinión.
- Actividades para la mejora de la expresión escrita: Elaboración de creaciones propias: poesías, cuentos, noticias, biografías. De forma semanal o quincenal.
- Libro viajero: semanal, cuya realización se establecerá en casa.
- Lectómetro: en él los alumnos van colocando debajo de su nombre una silueta de un libro donde escriben su opinión sobre éste.

Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza:

- Lectura comprensiva de los distintos apartados del tema.
- Realización de actividades de síntesis de los contenidos, especialmente en su dimensión reorganizativa: ideas principales, esquemas, resúmenes.
- Desarrollar la expresión oral para la comprensión de planos, mapas, esquemas, información diversa procedente de otras fuentes.
- Búsqueda y selección de información sobre un tema en diversas fuentes: prensa, enciclopedias, libros, internet.
- Exposiciones orales de trabajos sobre un tema.

Matemáticas:

- Lectura y comprensión de problemas.
- Explicación por parte de los alumnos de los diversos pasos implicados en la resolución de un problema (expresión oral).
- Lectura comprensiva del contenido del tema.
- Interpretación de gráficos.

Inglés:

- Lectura colectiva y audiciones de los textos propuestos en cada tema.
- Lectura individual de textos de su nivel con el fin de profundizar tanto en la pronunciación y entonación como en la comprensión de los mismos.
- Lecturas de libros de ficción graduados.
- Dramatización de diálogos, chants, songs, trabalenguas...

Educación artística:

- Lectura e interpretación correcta de instrucciones para la realización de tareas.
- Interpretación de imágenes plásticas (expresión oral).
- Ilustración de textos, creación de cómics (relación imagen/texto).
- Lectura y recitado de poesías, retahílas, canciones, haciendo hincapié en distintos aspectos musicales y prosódicos.
- Búsqueda de información sobre temas, compositores... relacionados con la música.

Religión:

- Lectura de textos relacionados con la materia (religión/valores).
- Actividades de comentario de textos leídos: comprensión, opinión, creación, realizados tanto de forma oral como escrita.
- Búsqueda de información en distintas fuentes.

Educación Física:

- Búsqueda de información sobre temas concretos relacionados con la actividad física utilizando, entre otras fuentes, las Nuevas Tecnologías.
- Exposiciones sobre trabajos realizados.
- Explicación de normas sobre actividades, juegos...

ACTIVIDADES DEL CENTRO

- Participación en la actividad de cine “**Ventana Cinéfila**”.
- Fiesta de “**Halloween**” (31 de octubre) se realizarán: actividades de dramatización, poesías, canciones Acordes con la temática de la celebración.
- “**Magosto**” o “**Castañada**” (noviembre) se realizarán: actividades de dramatización, poesías, canciones Acordes con la temática de la celebración.
- **Festival de “fin de primer trimestre”** (21 de diciembre) se realizarán: actividades de dramatización, poesías, canciones Acordes con la temática

de la celebración.

- **Día de la Paz** (31 de enero), se llevarán a cabo actividades como: lectura de libros acordes al tema, escritura de mensajes, creación de textos...
- **Día del libro** (22 de abril) creaciones conjuntas de todos los alumnos y lectura de cuentos por parte de los padres y el profesorado.

8. BIBLIOTECA ESCOLAR

Como se viene determinando en el presente plan por motivos de pandemia la estructuración y organización del uso de la biblioteca queda pausado hasta futuros cambios. Se contempla la idea de poder hacer uso de esta una vez que las medidas sean menos restrictivas.

Entendemos la biblioteca escolar como herramienta fundamental en los procesos de aprendizaje y, definitiva en la mejora de la calidad de la enseñanza puesto que es un recurso imprescindible:

- El desarrollo de habilidades y competencias lingüísticas y lectoras, base para la adquisición de conocimientos.
- El fomento del hábito y el gusto por la lectura convirtiéndolo ésta en una actividad placentera elegida libremente.
- La creación de un banco de recursos informativos que favorezca la adquisición de habilidades asociadas a la búsqueda de información como forma de desarrollar y ampliar los contenidos curriculares de las diferentes áreas.
- Compensar las diferentes socio-económico-culturales que presenta el alumnado facilitándoles el acceso a la información y la cultura.

Por todo ello hemos fijado los siguientes **objetivos**:

- Potenciar el gusto por la lectura y la creación literaria.
- Descubrir las posibilidades de la lectura como fuente de diversión y placer.
- Fomentar hábitos de lectura.
- Contribuir a que el proceso de aprendizaje sea activo. Usar la lectura como fuente

de información y aprendizaje.

- Desarrollar actitudes de participación y colaboración para el buen funcionamiento de la biblioteca. Incidir en el medio familiar a través de los libros que los alumnos llevan prestados a casa.
- Favorecer su utilización como fuente de recursos para ampliar los contenidos del aula, tanto para alumno como profesores
- Conocer y respetar las normas de uso de biblioteca.

Actividades para el curso 2021/2022

- Continuar fichando todos los libros adquiridos anteriormente así como todas las adquisiciones que se vayan realizando a lo largo del curso.
- Revisar y actualizar los libros, descartando los deteriorados y viejos.
- Fomentar en los niveles el uso de las bibliotecas de aula, sobre todo en los primeros niveles, a través del préstamo de libros de la biblioteca del centro a las aulas.
- Dinamizar el uso de la biblioteca dejando de ser sólo un espacio reservado al préstamo de libros para convertirlo en un espacio en el que descubrir las distintas dimensiones de la lectura: expresión, imaginación, entretenimiento, información, investigación...
- Continuar con la decoración y la redistribución y dinamización de las distintas secciones.
- Realizar animaciones que permitan un acercamiento al libro de una forma lúdica, creativa y placentera.
- Crear un blog que favorezca la comunicación con los padres sobre las actividades de este plan y recomendaciones para la adquisición de libros adecuados.

Funcionamiento

La Biblioteca del centro dispone de libros catalogados, informatizados y dispuestos por ciclos para facilitar su localización a los alumnos. Además de estar organizados por las diferentes temáticas para su mejor localización y habiendo colocado un sistema visual para favorecer la autonomía de los alumnos.

Se abre todos los días, para el servicio de préstamos a los alumnos y cada curso tiene fijado una sesión semanal para realizar el préstamo y actividades de fomento de la lectura. El tiempo de préstamo de los libros es de 15 días, una vez finalizados deben devolverlos a la Biblioteca en buen estado.

Los alumnos disponen de un carnet de lector informatizado. Los viernes por la tarde existe un taller en el que los alumnos que asisten leen, estudian, consultan libros, etc... con la supervisión del profesor encargado, así mismo se insiste en el respeto a las normas de utilización de la misma.

Bibliobús

Aproximadamente una vez al mes el Bibliobús escolar visita el centro, realizando una actividad de animación a la lectura por ciclos y préstamo con el tutor, incluyendo a los alumnos de Educación Infantil.

(El calendario del bibliobús dependerá de la evolución de la pandemia.)

Biblioteca de aula

Está dotada con cuentos y libros informativos adecuados a su nivel. Tiene como objeto el fomento de la lectura individual en su tiempo libre, tanto como complemento a la clase de Lenguaje como en lectura de fin de semana.

9. RECURSOS NECESARIOS

Recursos materiales:

- Pizarras digitales.
- Ordenadores (Red XXI) en 5º y 6º
- Sala de ordenadores
- Materiales de uso ordinario/específico.

Recursos Personales:

- Claustro de profesores.

- Equipo de bibliobús.
- Animadores a la lectura, maestros del centro o procedentes de las editoriales.
- Padres, participantes en las distintas actividades del plan.

10. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19

Tras las restricciones y medidas adoptadas como consecuencia del COVID-19, el centro propone las siguientes estrategias para dar una respuesta adecuada y poder continuar con el presente plan. Entre ellas serán:

- Taller de lectura virtual a través de plataformas online, “Leocyl”.
- Creación de Blogs de lectura.
- Coloquios virtuales a través de “Teams” para debatir aquello que se ha leído o creado (lecturas, artículos, reportaje, historia, cuentos, poemas...)
- Fichas interactivas a través de plataformas online.
- Comprensión lectora por medio de preguntas vía online.

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Tanto el seguimiento como la evaluación del plan se realizarán en los distintos niveles conforme a los criterios establecidos en la CCP. Los criterios generales se centrarán en los siguientes aspectos:

- Comprobar el interés, la motivación y el esfuerzo de cada alumno/a en las actividades programadas trimestralmente.
- Valorar las actividades planteadas en el Plan en cuanto a la adecuación con los objetivos, el desarrollo de estrategias planteadas y la mejora en la comprensión lectora.
- Valorar los textos elegidos en cuanto a la motivación, adecuación a la edad, nivel de lenguaje, contenido, etc.

Colaboración de las familias

- La implicación de los padres resulta fundamental de la progresiva destreza lectora de sus hijos. Por esta razón, hemos elaborado unas orientaciones para la realización y seguimiento en casa de actividades relacionadas con el hábito lector:
- Es importante transmitir a los hijos el placer de leer, pero sin que resulte una imposición. Lo mejor es sugerir, mostrar, indicar, aquellos libros que nos parecen los mejores, para que nuestros hijos se diviertan y aprendan.
- Tenemos que ser conscientes de que el hábito de la lectura no se improvisa, no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino gradualmente, día a día.
- Debemos conocer la fase lectora en que se encuentra el niño. Aunque entre los 6 y 8 años, sigue predominando la imagen, el texto empieza a tener importancia. A estas edades comienzan a soñar, a preguntar, a experimentar miedos... Por eso les gustan los libros de animales, de magia, de historias familiares y los clásicos de hadas y princesas. Es importante que vean leer en casa. Cuando leemos delante de nuestros hijos y comentamos los sentimientos que hemos experimentado con esas lecturas, estamos creando un clima propicio para que crezcan buenos lectores.
- Es interesante visitar la biblioteca con nuestros hijos y explicarles cómo y de dónde pueden coger los libros, y dónde deben dejarlos. Debemos darles tiempo para que los miren y los lean.
- Debemos leer para los niños con el fin de ofrecerles un modelo lector correcto y también, leer con ellos; aunque aparentemente sepan leer, no debemos dejarles solos en ese momento. Debemos escuchar sus lecturas, mostrando interés por las mismas y aprovechar el momento para que sigan aprendiendo.

Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura.

A continuación, ofrecemos algunas actividades para ayudar al niño antes, durante y después de la lectura:

Antes de la lectura:

- Recapacitando sobre lo que van a leer y para qué están leyendo: entretenerse, buscar información, localizar un dato, aprender a hacer algo (preparar una receta,

montar un juguete, reparar un objeto...), estar informados sobre la actualidad.

- Ayudándoles a recordar lo que saben sobre el tema tratado o sobre asuntos relacionados: recordar otras lecturas, viajes, películas, experiencias...
- Fijando su atención sobre el valor de las marcas del texto que proporcionan información sobre su estructura: títulos, capítulos.
- Identificando palabras familiares para situar el tema: nombres de personajes o de los lugares donde discurre una historia, nombres de objetos, lugares o personas en los pies de fotos o de ilustraciones...

Durante la lectura

- Colaboración con el descifrado de algunas palabras complicadas.
- Llamando su atención sobre imágenes y esquemas que acompañan al texto y mostrándoles la relación que se establece entre ambos.
- Estimulándoles a que hablen sobre lo que están leyendo: que nos cuenten qué leen, si saben más cosas sobre el tema...
- Preguntándoles si están encontrando problemas y ayudándoles a concretar qué es exactamente lo que no entienden y dónde puede residir el problema: en el vocabulario, en la estructura de las frases, en el tema...
- Ofreciendo distintas soluciones cuando no comprenden algo: la relectura, la lectura del contexto, la consulta del diccionario o de otro libro donde ampliar conocimientos...

Después de la lectura

- Conversando sobre la lectura tratando de averiguar qué pasajes le han gustado más o menos.
- Recordando el vocabulario nuevo y comprobando que han aprendido su significado (con juegos de definición de palabras o de búsqueda de palabras para una definición dada).
- Orientándoles para ordenar la historia cuando tratan de hacer su resumen.
- Sugiriéndoles que clasifiquen el texto leído, en comparación con otros del mismo tipo. De este modo irán organizando su biblioteca y su conocimiento sobre los textos.

Vº.B El/la directora/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro

Fdo:

Fdo:

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA